



Total No. of Questions: 3 / 13

Total No. of Pages: 2

FIRST YEAR (Class)
COURSE CODE: 24SOC11303
COURSE NAME: Gender and Media
(Semester I)

Program: BCOM
Program Specific: FYBCOM
Course Type: Regular
Paper: Open Elective

Credits: 2
Time: 2 Hours
Max. Marks: 30
SET: A

Instructions to the candidate:

- 1) All questions are compulsory.
- 2) Figures to the right indicate full marks.
- 3) Draw a well labelled diagram wherever necessary.

SECTION: A

Q1) Answer the following short note in 50 words each (5/7) [5 X 2 = 10]

- a) Filter bubble
- b) Mass media
- c) Propaganda
- d) Portrayal of feminine identities in advertisement
- e) Difference between gender and sex
- f) Capitalism and companies
- g) Post truth politics

SECTION: B

Q2) Answer the following questions in 100 words each (Attempt any 2/4) [2 X 5 = 10]

- a) Write any five importance of media studies.
- b) Write the feminine identities in cinema.
- c) State the types of media.
- d) Write any five features of post truth world.

SECTION: C

Q3) Answer the following question in 200 words each (Attempt any 1/2) [1 X 10 = 10]

- a) Explain the concept of fake news and role of psychological factors.
- b) Discuss the representation of alternate sexualities in media.

(सेट) अ
मराठी रूपांतर
विभाग: अ

Q1) खालील प्रश्नांची उत्तरे ५० शब्दात लिहा (कोणत्याही 5/7)

[5 X 2 = 10]

- I. माहितीचे बुडबुडे
- II. जन माध्यमे
- III. प्रचाराचे तंत्र
- IV. जाहिरातींमध्ये 'स्त्रीत्व' ओळखीचे चित्रण
- V. लिंगभाव आणि लिंग यांच्यातील फरक
- VI. भांडवलदार आणि कंपन्या
- VII. सत्योत्तर राजकारण

विभाग: ब

Q2) खालील प्रश्नांची उत्तरे १०० शब्दात लिहा (कोणताही 2/4)

[2 X 5 = 10]

- I. माध्यम अभ्यासाचे कोणतेही पाच महत्त्व लिहा.
- II. सिनेमातील स्त्री ओळख लिहा.
- III. माध्यमांचे प्रकार सांगा.
- IV. सत्योत्तर जगाची कोणतीही पाच वैशिष्ट्ये लिहा.

विभाग क

Q3) खालील उत्तरे २०० शब्दात लिहा (कोणतीही 1/2)

[1 X 10= 10]

- I. बनावट बातम्यांची संकल्पना आणि मानसशास्त्रीय घटकांची भूमिका स्पष्ट करा.
- II. माध्यमांमधील वैकल्पिक लैंगिकतेच्या प्रतिनिधित्वावर चर्चा करा.
