

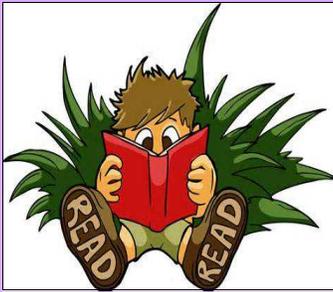


**P.E.Society's**  
**Modern College of Arts, Science**  
**and Commerce,**  
**Ganesh-Khind, Pune—16**

# GRANTHAVEDH Library E- Newsletter

**VOLUME VIII,**  
**ISSUE I, JAN 2016**

**In this issue: About the Library, New Arrivals, Articles , Reviews, publications, Book reviews , College Updates, etc**



**Editor-in-Chief**  
**Ms. Sangeeta N Dhamdhare**  
**Librarian**

**Editorial Assistant**  
**Ms. Sheetal Shetty**  
**Library Clerk**

**Mrs. Vidya Sundar,**  
**Library Clerk**

**Advisors**  
**Prof. S.V. Todkar,**  
**Chairman**

**Prof. P.G. Dixit,**  
**Visitor**

**Published by**  
**Dr. Sanjay S Kharat**  
**Principal**

Dear Readers,

I am please to present this January 2016 Issue of “Granthavedh” an online Newsletter of our library. The theme for this issue is “ Print vs Online Reading” . With increasing use of online reading and access to information at finger tips readers interest towards print media is decreasing. But there are still many readers prefers to read books, journals, newspapers in print form as it has its own advantages. Here we tried to know the views of our readers on their reading habits.

This issue consists of Articles, Book Reviews by our readers along with Library updates about collection and services.

I am grateful to our Principal Dr. Sanjay Kharat, Vice Principals of all faculty, Mrs. Swati Kandharkar, Library Committee Chairperson and all Library committee members and staff for their constant support and help.

I hope you will enjoy reading this issue.

Happy Reading...

Ms. Sangeeta N Dhamdhare  
Editor-in-Chief



# GRANTHAVEDH Library E-Newsletter

VOLUME VIII, ISSUE I,  
JAN 2016

In this issue: About the Library, New Arrivals, Articles , Reviews, publications, Book reviews , College Updates, etc

Central Library is constantly making efforts to increase the collection in both print and electronic form and also takes efforts to its maximum utilization providing open access to all collection and digital library facility free of cost to all staff and students.

This year library collection reached up to 37066. Time to time library conducts various activities for readers . Library also promotes readers to read and write as well and publish. In this issue total collection and the new collection added in the library during the year 2015.

## Central Library Total Collection

<b>Purchase Category</b>	<b>Total No. of Books</b>
College	<b>21,439</b>
Book Bank	<b>1,278</b>
Booklets	<b>15</b>
CDs	<b>932</b>
DBT Star College	<b>77</b>
DST Fist	<b>16</b>
Donated	<b>1,229</b>
Journal issues	<b>7,926</b>
MAPS	<b>11</b>
NCLP	<b>2</b>
Periodical Bound Volumes	<b>357</b>
PES Society's Publications	<b>62</b>
Pratibha Pratishthan's Books	<b>190</b>
Project Reports	<b>311</b>
Question Papers Bound Volumes	<b>69</b>
Question Papers	<b>752</b>
Syllabus Sets	<b>22</b>
Syllabus Bound Volumes	<b>6</b>
UGC	<b>2,372</b>

## Institutional Memberships

1. British Library
2. Jayakar Library
3. Maharashtra Chamber of Commerce
4. Bionano Froniter
5. Delnet
6. Infilbnet
7. इ.वि.का. राजवाडेसंशोधन मंडळ (इतिहास विभाग)

## Newly Added Books in the Year 2015

Name of the Department	Total Books	Name of the Department	Total Books
Biotechnology	9	History	99
Botany	11	Marathi	132
BVoc Food Processing Technolog	17	Mathematics	142
BVoc Green House Technology	2	MCOM	6
Chemistry	59	Microbiology	5
Commerce	458	Physics	46
Competitive exam	55	Political Science	80
Computer Science	114	Psychology	51
Economics	120	Reference	4
Electronics	28	Social science	72
English	85	Sports	7
Geography	80	Statistics	10
Hindi	5	Zoology	61

# Federated Custom Search Engine for Online

## Databases and Scholarly publications:

Digital library has started giving access to federated search engine using open source tool. Now readers can access the Gateway to Electronic resources like online databases, ebooks, ejournals, syllabus, question papers and other scholarly literature listed on Library Portal on a Single search Engine. For more details and search visit following link.

<http://moderncollegecentrallibrary.blogspot.in/p/gateway-to-e-resources.html>

Welcome to  
Central library, Modern College of Arts, Science and Commerce, Ganesh-Khind, Pune, Maharashtra, India

**"Gateway to E-Resources"**

SEARCH THIS BLOG

WELCOME TO MODERN COLLEGE DIGITAL LIBRARY PORTAL  
MODERN COLLEGE DIGITAL LIBRARY SEARCH ENGINE

Current News	Digital Libraries	Consortia	Theses and Dissertations
World News	The World Digital Library	DELNET	Theses and Dissertations Database
Online World	Digital Library of India	INDNET	Integrated Digital Library of Thesis
Newspapers	News Digital Library	ELIXIR Library	and Dissertations
World Newspapers	IT Digital Library	Consortia	Digitization
and Magazines	International Children's Library	INDNET	Vijayvathi
Google News	Vignee Prasad Science Library	CIIR Journals	ETD at Indian Institute of Science
Country Reports	National Science Digital Library	Consortium	
ABCT Newsletter	Digital Library of Indian Institute	Washington	
Wiki News	of Management, Kashiaba	Research	
Daily Almanac		Library	
Vijay Higher		Consortium	
Education Journal		ICOL consortia	
		Centre for	

ANNUAL REPORTS OF THE LIBRARY

- 2013-14
- 2012-13
- 2011-12
- 2010-11

LIBRARY E-NEWSLETTER GRANTHAVEDH Issue 1

NEW RENOVATED LIBRARY INAUGURATION  
By the hands of Dr. D.Y.Patil, Hon.

## पुस्तकांचा आनंददायी स्पर्श

पुस्तक वाचन हे झपाटून टाकणारे वेड आहे .कालही ते होते आजही आहे . पण तंत्रज्ञानाची प्रगती झाली आणि पुस्तकां वाचण्याची पध्दत बदलली . संगणकाच्या माध्यमातुन ही पुस्तक वाचली जावू लागली . त्यातही अनेक नवनवीन कल्पना वापरून पुस्तकांचा खजिना वाचकांसमोर आला पण... .आजही मी जेव्हा पुस्तक वाचते तेव्हा मला ग्रंथालयाच्या कपाटातून खूप वेळ घालवून शोधलेल पुस्तक वाचायलाच आवडत .कारण पुस्तक शोधत असतांना अनेक नवीन पुस्तक हाताला लागतात .त्या पुस्तकांचे मुखपृष्ठ मला भूरळ घालते .त्या अनेक पुस्तकांचा स्पर्श मला हवाहवासा वाटतो .



खरचं...पुस्तकाला स्वतःच अस सुंदर रूप असतं...ते मनमोहक असतं . गुळगुळीत कागदाचा मुलायम स्पर्श...तो नवाकोरा स्पर्श ...तो नवाकोरा कागद ...त्याचा विशिष्ट सुवास सगळच आनंददायी .

कितीतरी पुस्तक आठवतात ती त्याच्या आकारावरून १००० पानांचे युगंधर या पुस्तकातून कृष्णचरित्र आपल्यासमोर उलगडत जाते . दुर्गा भागवतांचे इवलेसे पुस्तक म्हणजे पैस आपल्याला अनेक गोष्टी देऊन जाते .ज्ञानेश्वरी लीळाचरित्र तुकारामांची गाथा हे ग्रंथ तर हातात धरतांना आपली तारांबळ उडवितात पण वाचले की मात्र जीवनाचे सार सांगून जातात .

पुस्तकांचा विषय निघाला की लहानपणापासून वाचलेली अनेक पुस्तके माझ्या भोवती फेर धरू लागतात . कधी आवडती तर कधी नावडती . सचित्र गोष्टीच्या पुस्तकांची गोष्ट तर वेगळीच . ती पुस्तके जेवतांना पण सोबतच असायची . गणित शास्त्र यांची पुस्तके तर दृष्टीस पडली तरी राग यायचा एकुणच या पुस्तकांनी बालपण समृद्ध केल .

आजही जी पुस्तक वाचली जातात ती हातात घेवूनच .कधी टेकून कधी लोलून तर कधी टेबलवर ठेवून . कसेही वाचा... केव्हाही वाचा... काहीही बंधन नाही .अगदी वाचताना झोप लागली तरी चालते .

आजच्या कट पेस्ट च्या जमान्यात संदर्भग्रंथ वाचून हाताने टिपणं काढण्याची सवय आपल्याला किती संपन्न करते याचे महत्व नाही कळणार नव्या पिढीला .कारण आजचे विद्यार्थी संदर्भ शोधताना आपल्याला मोबाईलचा देखील सहज वापर करतात .

अशा अनेक गोष्टींमुळे पुस्तकं हाताळतांना मजा येते . अनेक वेळा एखादया प्रसंगी आपल्याला भेट म्हणुन पुस्तक दिली जातात .ती आपण जपून ठेवतो . काही दिवसापूर्वी माझ्या मैत्रिणीनं पु .शि . रेगे यांची सावित्री ही कांदवरी भेट दिली . ती मी जपून ठेवली आहे . अशा अनेक आठवणी या पुस्तकांभोवती रंजी घालत असतात . पूर्वी शाळेत असताना पाठयपुस्तक एका भांवडा कडून दुसऱ्या लहान भांवडांना मिळत असत . तेवढीच खर्चात वचत . ती कव्हर लावलेली पुस्तके मग फाटे पर्यंत वापरली जात . या गोष्टीत एक जिद्दाला असायचा . वस्तूची किंमत त्या वयातही कळायची .

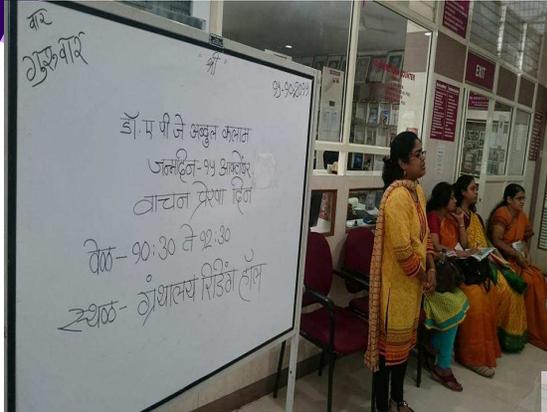
पुस्तकांचे हे विश्व असं अत्यंत सुंदर आहे . दिवाळीत तर कधी एकदा दिवाळी अंक हातात येतो आणि आपण वाचतो असं होऊन जात . मनोरंजन आणि ज्ञानवर्धन करणारी ही दिवाळी अंकाची परंपरा वाचकांना निश्चितच आनंददायी करते म्हणूनच पुस्तकांचे हे जग या पुस्तकांच्या रंग रूप स्पर्शासहित मला फार प्रिय आहे .



डॉ संस्कृती अवलगावकर  
मराठी विभाग प्रमुख

# Library Activities conducted in the year 2015

"Reading Inspiration Day" celebrated at Central Library in association with all Language Departments on the occasion of Hon. Late Bharat Ratna Dr APJ Kalam's 84th Birth Anniversary on 15<sup>th</sup> October 2015

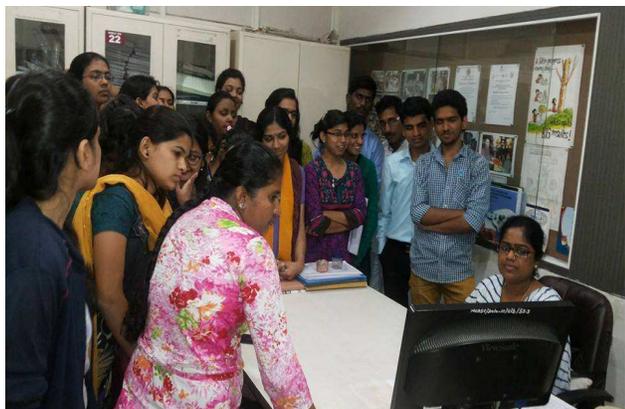


Indian Constitution Day celebrated at Central library. Chief Guest Hon. Nandkishor Ekbote & Advocate Dr. Saurav Deshpande delivered speech. Librarian coordinated this program and Dr. Sanjay Kharat, Principal gave brief introduction of program.



Every year Librarian conducts Library orientation and Information Literacy programs for newly admitted and PG students in that she gives demonstration of how to access NLIST and Delnet and other online resources and gives details about library facilities and services offered.

### 17 Aug 2015 Information literacy program for M.Sc. Microbiology I



### 4 Aug 2015 Information Literacy program for M.Sc. Students



### Library orientation M.Sc. Microbiology I



# Library Activities conducted in the year 2015

Book Bank Facility: Library offers book bank facility of financially backward students. This year out of 87 students 47 students selected through interviews and availed this facility.

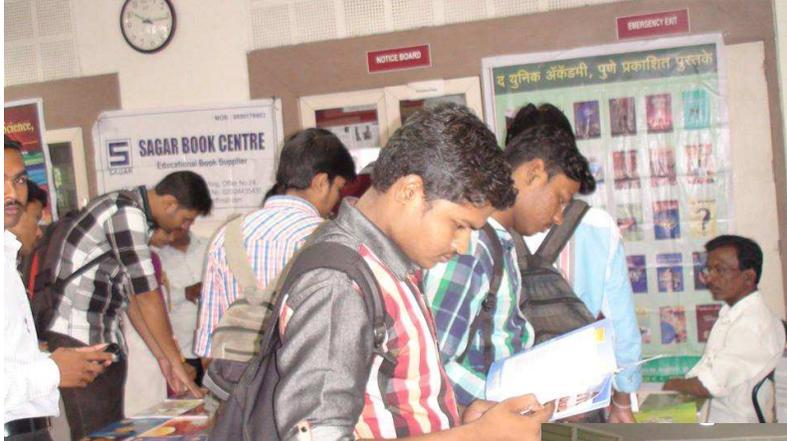
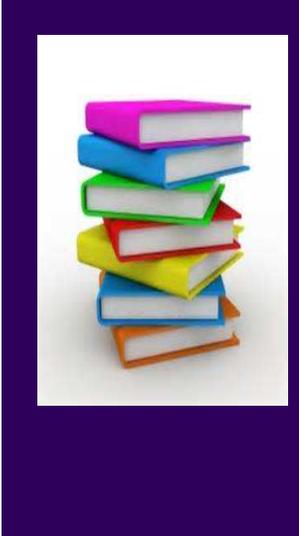
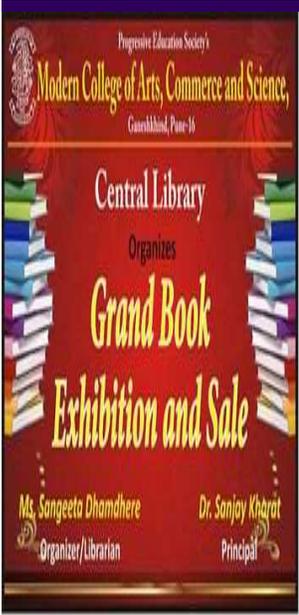


**List of Students Aailed Book Bank facility in the  
Year 2015 - 2016**

<b>Sr.No</b>	<b>Name of the Student</b>	<b>Class</b>
1	Kuchekar Lakhn Uttam	F.Y.BA
2	Kokne Govind Chandrkant	F.Y.BA
3	Barve Dnyaneshwar Gangadhar	F.Y.BA
4	Kondugurle Monohar	F.Y.BA
5	Phalke Nikhil Navnath	F.Y.Bcom
6	Jadhav Purva	F.Y.Bcom
7	Dhole Madan Nandkumar	F.Y.Bcom
8	Kumthe Suresh Naganath	F.Y.Bcom
9	Sakhare Amol Bhaskarrao	F.Y.Bcom
10	Walunj Swapnil Raghunath	F.Y.Bcom
11	Kudale Shivam Kailash	F.Y.Bcom
12	Pawar Annasaheb Ganpat	F.Y.Bsc
13	Jori Tushar Nanabhau	F.Y.Bsc
14	Sakhare Angad Shyamrao	F.Y.Bsc
15	Singh Veersen Anandkumar	F.Y.Bsc
16	Jangulwar Shailesh Chandrakant	F.Y.Bsc
17	Wathore Suhas Ashok	S.Y.BA
18	Sabale Sandip Madan	S.Y.BA
19	Kamle Piraji Nagorao	S.Y.BA
20	Kharabe Shivshankar Bharat	S.Y.BA
21	Naybal Bhagwant Ashokrao	S.Y.Bcom
22	Bansode Omkar Balasaheb	S.Y.Bcom
23	Kawale Ashish Anirudha	S.Y.Bcom
24	Shetty Akash Balappa	S.Y.Bcom
25	Jadhav Yogesh Babasaheb	S.Y.Bcom
26	Karke Rahul Ramesh	S.Y.Bcom
27	Kachare Karan Sunil	S.Y.Bcom
28	Kawde Nitin Dattarav	S.Y.Bcom
29	Raut Harshad Sopan	S.Y.Bcom
30	Kate Shailesh Sarjerao	S.Y.Bcom
31	Chavan Mahadev Vasant	S.Y.Bcom
32	Jadhav Dnyaneshwar Ramdas	S.Y.Bcom
33	Jadhav Avinash Dattatraya	S.Y.Bcom
34	Jagdale Sumit Sudhir	S.Y.Bcom
35	Bhosale Nitin Ramesh	S.Y.Bsc
36	Londhe Sagar Mahadeo	S.Y.Bsc
37	Saknure Sandeep Dinanath	S.Y.Bsc
38	Kadam Priyanka	S.Y.Bsc
39	Kadam Vijay	S.Y.Bsc
40	Kukade Ravi Sadashiv	T.Y.BA
41	Jadhav Santosh Panditrao	T.Y.BA
42	Punekar Akshay Prakash	T.Y.Bcom
43	Keskar Kakasaheb Suresh	T.Y.Bcom
44	Khedkar Ayodhya Vishnu	T.Y.Bcom
45	Phalke Alpesh Maruti	T.Y.Bcom
46	Nanaware Bhalchandra	T.Y.Bsc
47	Kulkarni Shubham Raghunath	T.Y.Bcom

# Library BOOK FAIR

# Book Exhibition: 27 Aug 2015



# २ ऑक्टोंबर २०१५ रोजी ग्रंथालयात गांधी जयंती महाविद्यालयात स्वच्छता करून साजरी केली

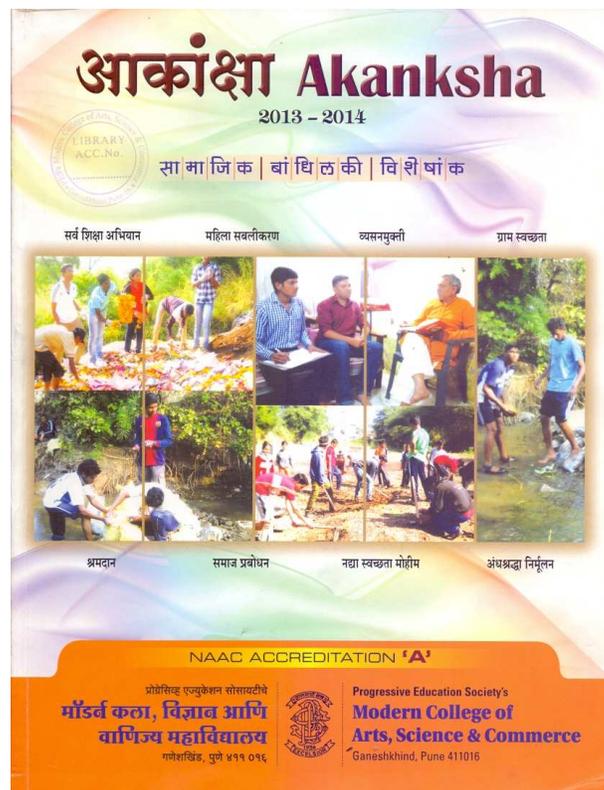


## Celebrated Chatrapati Rajashri Shahu Maharaj Jayanti



## Best College Magazine Award of Savitribai Phule Pune University to our Akanksha Magazine

Best College Magazine Award of Savitribai Phule, Pune University to our "AKANKSHA" Magazine. Editorial Board Members receiving award by the hands of Hon. Prof. Dr. Vasudev Gade, Vice Chancellor, Savitribai Phule Pune University on 16th June 2015 at the University.



सरदार वल्लभ पटेल यांची जयंती ग्रंथालयात त्यांच्या विषयीचे माहितीपट दाखवून साजरी केली .



Live Inspirational Speech of Hon. President Narendra Modi to all Schools and Colleges in India telecasted in Library Reading Hall.



लोकमान्य बाळ गंगाधर टिळक यांची जयंती ग्रंथालयात साजरी केली त्यावेळी प्रा .शिंदे यांनी टिळकावद्दल अधिक माहिती विद्यार्थ्यांना सांगितली .



## Library Staff Achievements and Publications:

Prof. Sangeeta N Dhamdhere, Librarian

- Sangeeta Dhamdhere and Egbert De Smet (2015). "Study of use of web and cloud technology for providing services and educating patrons by selected top traditional universities in USA and India", Paper presented at [annual International conference](#) at the Joseph B. Martin Conference Center at Harvard Medical School, 77 Avenue Louis Pasteur, Boston, Massachusetts, from 26 to 30 May 2015.
- Sangeeta N Dhamdhere(2015). Knowledge Management Model for Higher Educational Institutes. Journal of Commerce and Management Thought. Vol. 6 No. 1. pg.130-161. ISSN:0975-623X. Online ISSN: 0976-478X. DOI:10.5958/0976-478x.2015.00010.5
- Sangeeta Namdev Dhamdhere. [Importance of Knowledge Management in Higher Education Institutes](#). Turkish Online Journal of Distance Education - TOJDE. January 2015 ISSN 1302-6488 Volume: 16 Number: 1 Article 11, pg.162-183.
- Sangeeta N Dhamdhere(2015). Knowledge Management Strategies and Process in Traditional Colleges: a Study. [International Journal of Information Library & Society](#). Volume 4 Issue 1 January 2015., pg.47-55.
- Sangeeta Namdev Dhamdhere(2015). [Knowledge management applications and status in Indian education system: a survey](#). Elixir International Journal of Library Science. Vol.80 2015). 30815-30823.
- Sangeeta Namdev Dhamdhere(2015). [Knowledge Management Practices in Education: Indian Scenario](#). Elixir International Journal of Education Technology. 80(2015) 30824-30834.
- K. Kannan, Imtiaz Basha, Sangeeta N Dhamdhere(2015). [An assessment of satisfaction of research scholars: a case study](#). International Journal of Library Science. Vol.14 Issue 1, October 2015.,pg.1-13. ISSN 0975-7546.
- Completed Refresher Course in Research Methodology from Chandigarh University in the month of 1-21 September 2015 with "A" Grade.
- Worked as a Reviewer for International Knowledge Press, Europe and Science Domain International.



अरे बापरे प्रिंटिंग वर्सेस ऑनलाईन यावर भाष्य लिहिणे म्हणजे जूना भारत आणि नवीन भारत यावर भाष्य करण्यासारखे आहे .  
पूर्वीच्या काळात ऋषीमुनी मोठ मोठे ग्रंथ हाताने लिहित परंतु तेव्हा ते छपाई करण्याचा तंत्र नव्हते . कालांतराने प्रगती होवून कागदावर छपाई करण्याचा तंत्र आले व मोठया प्रमाणावर ग्रंथाची निर्मिती केली गेली . त्यामुळे निश्चितच ज्ञानाचे प्रसार व माहितीची उपलब्धता वाढली . परंतु कागद निर्मिती करिता झाडांची कटाई होवू लागली . पाऊस कमी झाला दुष्काळ पसरू लागला फक्त छपाई मुळे नाही पण आपण म्हणतो ना थेंबेथेंबे तळे साचे त्याप्रमाणे थोड थोडे प्रमाण असुनही या गोष्टीमधे भर पडत गेले .  
मग आली नवीन पीढी छपाईच्या पुढे जावून ऑन लाईन ची संकल्पना पुढे आली . आला आला डिजिटल जमाना आला . नविन विकास झाला . ज्यात आपण छपाई च्या कागदावर लिहिलेल्या संकल्पना हलताना पाहु शकत होतो . ऑन लाईन पध्दतीच्या आधीच्या काळात आपण परीक्षा कागदावर होती आता निकालही ऑन लाईन मिळते . कोणतीही महीती हवी असल्यास लगेच मिळते . कोणत्याही रांगेत ऊभे राहाण्याची गरज नाही म्हणजेच फिल्मची तिकीट कर

भरणे बँक सुविधा अगदी सेंकदात बाजारात जाऊन खरेदी करण्याऐवजी एवढे ॲपलिकेशन आलेत की वास रे वास शॉपिंग ॲपने तर घरबसल्या पाहीजे त्या वस्तू अगदी आरामात मिळतात .

एकंदरीत काय दोन्ही बाबी पुर्ण होत आहेत त्या म्हणजे भारताचे विकासाकडे पाऊल व संपर्काची अरुंदी अहो आता ब्लड बँकची माहिती देखील ऑन लाईन मिळते त्यामुळे आपल्या नातेवाईकांना मरणाच्या दारातून परत आणता येते . ऑन लाईन पध्दतीमुळे दूरचे नातेवाईक यांच्याशी संपर्क साधणे सहज शक्य झाले आहे .

ऑन लाईन या पध्दतीने जणु स्वःतचे एक विशेष राज्य निर्माण केले आहे . आज त्याचाच बोलवाला आहे . छोटयात छोटी माहिती लोकांपर्यंत पोहचू लागली आहे . काही वार्डेट भाग वगळता सोशल नेटवर्कींग जाम भारी . ऑन लाईन व्यवस्थेमुळे घरात आपल्याला नको असलेल्या पण इतरांना पाहिजे असलेल्या वस्तु त्यांना मिळवून देणे सोपे झाले आहे . ते देखील फुकट नाही पैसे घेवुन भारी ना जाम भारी .

आला आला ऑन लाईन जमाना आला

अन् प्रिंटिंगला जुना करून गेला

रीडींग राईटींग झाले सोपे आता

काहीही आणि कधीही सर्च करा उठतावसता

ऑनलाईन झालाय जणु देव काही जणांचा

हृदयात मिळालय स्थान अन् राज मनांचा

ऑन लाईननं केलय झोपण अशक्य लोंकाच

एवढीच इच्छा की महत्व कमी न व्हांव देवाच

आंतरीक मानसिक शांतता त्यांच्याच चरणी लाभेल

अस नाही की ऑनलाईननेच तुमच सगळ भागेल

मयोदीत वापर करा ऑन लाईनचा वसा जपा माणसाचा अन् माणूसकीचा

बालिका दिलीप गावडे

F.Y.BCS



ऑन लाईन व प्रिंट मिडीया यातील फरक बघण्याआधी ऑन लाईन व प्रिंट मिडीया म्हणजे नक्की काय हे माहिती करून घेणे गरजेचे आहे . व्यक्ती तितक्या प्रवृत्ती अस आपण नेहमी बोलतो म्हणजेच जेवढी माणसे तेवढेच त्यांचे विचारही भिन्न असणारच आणि त्यांच मुळे ऑन लाईन मिडीया चांगला की प्रिंट मिडीया यावर प्रत्येकांच वेगळ मत असणारच .

पण मला अस वाटत प्रिंट मिडीया चे जसे फायदे आहेत त्यामानाने तोटे ही आहेत प्रिंट मिडीयासाठी लागणारी सर्वात महत्वाची गोष्ट म्हणजे कागद मग ती एकादी न्युज पेपर मधील बातमी असे अथवा एखादया लेखकाची कांदबरी किंवा एखादया कवीची कविता, सर्व प्रकारच्या ऑफीसमधील कामसाठी लागणारी रिम मोठया प्रमाणात वापर होतो आणि आपल्या सर्वांनाच माहित आहे की कागद निर्मितीसाठी मोठया प्रमाणात वृक्षतोड केली जाते . यासंबंधीत माहिती शोधताना मला इंटरनेटवर खूपच धक्कादायक माहिती कळाली ती म्हणजे कागद निर्मितीसाठी ३० ते ३५ टक्के वृक्षतोड केली जाते आणि आजच्याकाळात झाडाचे महत्व नक्कीच सर्वाधिका आहे . मला तर ते सोन्यापेक्षा जास्त वाटत तर हे सांगण्यामागचा मुळ हेतू म्हणजे आजच्याकाळात ऑन लाईन मिडीया हा सर्वोत्तम पर्याय उपलब्ध आहे . आपण कोणतीही कांदबरी, न्युज, पुस्तक, सर्व प्रकारची महीती आपल्याल उपलब्ध होते . यामुळे कागदाचा वापर कमी होईल पर्यावरणाला याचा फायदा होईल . लोकांना वाचनाची खूप आवड असते अर्थात सर्वांनाच ती नसते पण ज्यांना वाचनाच वेड असत ते वाचल्याशिवाय समाधानी राहू शकत ना हीत . जे तरूण आहेत ते वाचनालयापर्यंत जाऊन पुस्तक घेवून वाचू शकतात परंतु वयोवृद्ध किंवा अपंग व्यक्तीनां ऑन लाईनवर हवी ती पुस्तक वाचता येतात त्यांची शारीरिक स्थिती बाधा न बनता त्यांची मानसिक दृष्टी सकारात्मक बनण्यास मदत होते .

ऐतिहासिक दृष्टया देखील ऑन लाईन मिडीया हा प्रिंट मिडीयापेक्षा योग्य व सरस आहे ते कसे? तर प्रत्येक देशाचा स्वतःचा अनमोल असा इतिहास आहे आणि त्याच इतिहासावर आधारित अनमोल पुस्तके पत्र माहिती इ . अशी ही ऐतिहासिक कागदपत्रे जतन करणे हे अत्यंत कठीण व जोग्रमिचे काम आहे कारण ही कागदपत्रे नष्ट झाली तर त्या देशाच्या ऐतिहासिकतेलाच नव्हे तर आधुनिकतेलाही तडा जाण्याची शक्यता नकारता येणार नाही . काही देशानी विशिष्ट वातावरणाची निर्मिती करून अशा कागदपत्राचे जतन करून ठेवली आहेत आणि त्यांना खूपच सावधानतेने हाताळावे लागते पण खरचं वातावरणातील अनुकूलतेने ही पुस्तके जतन होतील? आणि झालीच तर आणखी किती वर्ष? कारण ही कागदपत्रे नष्ट होण्यासाठी नैसर्गिक आपत्तीच नव्हे तर मानवाची एखादी चूक देखील कारणीभूत ठरू शकते पण हीच कागदपत्रे आपण ऑन लाईन मिडीयाच्या वापराने अतिशय गुप्त ठेवू शकतो व ते ही अमर्यादीत काळासाठी .

सध्याच्या आधुनिक युगात वीज वील फोन वील अथवा कर भरणा असो आपण घर बसल्या अगदी काही क्षणात भरू शकतो आपल्याला कुठेही जाण्याची अथवा रांगेत उभे राहाण्याची गरज नाही यामुळे शारीरिक श्रम व प्रदूषणची बचत होते पर्यायाने प्रदुषण कमी होते . प्रदुषण हा शब्द आल्यावर मला दिल्लीतील Even-odd चा उल्लेख करार्व सा वाटतो . आपण सर्वांनीच छोट्याछोट्या गोष्टीतुन देखील प्रदुषण कमी करू शकतो . व तसेच रेल्वे व विमान यांचे बुकींग तसेच शॉपींग इ . सुविधा मिळतात . एवढेच नव्हे तर भाज्या व फळे ऑन लाईन उपलब्ध आहेत व त्याही चांगल्या दर्जाच्या .



एकंदरीत सध्याच्या युगात ऑन लाईन मिडीया मला कल्पतरू सारखा वाटतो . तुमची कुठलीही इच्छा अगदी क्षणात पूर्ण करता येते . अलिकडेच सरकारनेही स्मार्ट सिटी हा उपक्रम राबवण्याचे निश्चित केले आहे . हे सांगण्यापाठीमागचा उद्देश म्हणजे या स्मार्ट सिटीचे अत्यंत महत्वाचे वैशिष्ट्य म्हणजे पूर्ण शहरात वायफाय असणार आणि त्यामुळे आपल्याला नेट रिचार्ज करण्याचीही आवश्यकता भासणार नाही . म्हणूनच अगदी सामान्य माणूस देखील याचा वापर सहजतेने करू शकेल .

खूप लोकांचा हा गैर समज आहे की जास्त वेळा मोबाईल किंवा संगणकावर बसल्याने डोळे खराब होतात आणि तो काही वर्षांपूर्वी बरोबरही होता परंतु आज त्यावरही संशोधन करून डोळ्यांना अनुकूल अशा एच . डी . ग्लासेस बसवल्यास जातात त्यामुळे आता हा धोकाही दुर झाला आहे . शेवटी मला एवढेच सांगावस वाटत की जास्तीत जास्त लोकांनी जास्तीत जास्त गोष्टीसाठी ऑन लाईनचा वापर करावा याचा फायदा देशाला होईलच सोबतच संपूर्ण जगाला देखील याचा फायदा होईल . हा लेख लिहीण्याचा माझा एकच उद्देश आहे आणि तो म्हणजे ऑन लाईन मिडीया विषयी जागृकता निर्माण करणे आणि म्हणूनच तुमच्या वेळेची बचत असो अथवा जगाची पर्यावरणाची रक्षा करण काहीही असो पण प्रत्येकानेच ऑन लाईन मिडीयाचा वापर करावा अस मला वाटत प्रत्येक माणसाचे विचार वेगळे असणारच पण प्रत्येकानेच योग्य गोष्टीसाठी स्वतः मध्ये बदल हे देखील महत्वाचेच आहे . So now it 's your turn to think about it carefully & decide the best for you.

रेवती राजेश कुलकर्णी

एस . वाय . बी . कॉम .

तुकडी-अ

## चिनी मातीतील दिवस

खरतरं मला वाचनाची खूप आवड आणि आत्तापर्यंत मी भरपुर पुस्तके वाचली त्यापैकी एक म्हणजे 'चिनी मातीतील दिवस' हे आहे . हे पुस्तक वाचताना मला आलेला अनुभव , नवीन कळलेल्या गोष्टी मी या **Book Review** माधून मांडत आहे .

या पुस्तकाचे लेखक 'लक्ष्मणराव गायकवाड' हे आहेत व त्यांनी या पुस्तकातून महाराष्ट्र संस्कृती व चिनी संस्कृती

यांची उत्तम माहिती सांगितली आहे . या कथेत लेखकांना दिल्लीच्या सांस्कृतिक खात्याकडून एक पत्र येते व त्यातून त्यांना चिनला जायची संधी मिळते . चीनची संस्कृती , तिथली माणसे आणि त्यांचा कडकपणा किंवा शिस्तप्रियता हे मला हे पुस्तक वाचून कळले . चिनला जाणे म्हणजे भाग्याचेच असे या पुस्तकातून कळून येते . यामध्ये लेखक हे ग्रामीण असल्यामुळे त्यांना परदेशामधले काहीच ठाऊक नव्हते त्यामुळे पासपोर्ट काढताना त्यांची खूप पंचाईत झाली . लेखक मुंबईतून आधी दिल्ली आणि तेथून चीन असा प्रवास करणार होते . जुन १९९४ ही चीनला जायची तारीख नक्की झाली . लेखक पहिल्यांदाच विमानातून प्रवास करणार होते त्यामुळे विमानतळावर त्यांची खूप तारांबळ उडाली होते . चीनची राजधानी बीजिंग येथे भारताच्या संस्कृतीविषयी पेपर वाचला जाणार होता . साहित्य अकादमीमधून दिनांक २६ . ६ . १९९४ रोजी सकाळी ११ वाजता चीनला जाण्यासाठी निरोप घेतला . बँकॉकमधील सारा व्यवहार हा डॉलरमध्येच करावा लागे . तिथे माणसामध्ये वेगळेपणा , भाषा, स्त्रियांच्या वेशभूषेत व रंगरूपात किती फरक आहे पहायला भेटले . लेखक सांगतात आपण भारतीय एखादी मुलगी एक-दोन तास घराच्या बाहेर गेली तर चिंता करत बसतो तर याऊलट अमेरिका, जपान येथील स्त्रिया पुरुषांसारखेच टाय , कोट घालून विनधास्त वावरत होत्या . भारतीय स्त्रियांनी एका परिघाच्या बाहेर जाऊ नये हेच भारतीयांचे मत आहे त्यामुळेच काय देश अप्रगत राहिलेला दिसतो . आपल्या भारतासारखा चीनमध्ये हमाल नसतो इथे आपले काम आपल्याच करावे लागते . चीनमध्ये शिस्त ही खूप पाळली जाते . इंटरनेशनल हॉटेल हे चीनमधील सर्वात मोठे हॉटेल मानले जाते . आपल्या महाराष्ट्रासारखे तिथे खोल्यांना चाब्या लावून उघडायची सोय नाही उलट तिथे कार्डपास हीच चावी म्हणून वापरतात हे पुस्तक वाचताना माझ्या लक्षात आले . पुस्तक वाचताना मला एक गोष्ट लक्षात आली की चीनचे लोक वेळेचे खूप पक्के आहेत . तिथल्या अकादमीचे ऑफिस हे तीनशे वर्षांपूर्वीच एक भव्य राजवाडाच होता . चीनमध्ये भारतापेक्षा तीन तास अगोदर सूर्योदय व सूर्योस्त होतो . चीनची राजधानी ही जागतिक संस्कृतीचे एक चालते बोलते संग्रहालय आहे . अशाप्रकारे त्यांचे तीन दिवस कसे गेले हे त्यांना कळलेच नाही . चीन देशाने आपले जुने ते सारे सांस्कृतिक वैभव सांभाळून ठेवले . मग भारतालाही आपले जुने किल्ले, जुन्या लेण्या, जुनी संस्कृती सांभाळून ठेवण्यासाठी काय करता येईल का ? वार्डेट परंपरा नष्ट करून सर्वांना समान न्याय व हक्क मिळवून देता येईल का ? चीनसारखीच आपल्याही देशाची संस्कृती महान आहे हे जगाला दाखवून देता येईल का ?

प्राची संजय जैनाक

एस . वाय . बी . कॉम . तुकडी-अ



We have all seen the newspaper headlines : screens make us read slower, learn less deeply , remember less and sleep worse . This is why student prefer to print out their electronics text books Students now spend a lot of time reading from a screen : computers, kindle, mobile devices . However , current evidence indicator that at this point in time print may be slightly superior to the screen in relation to comprehension , learning retention and ease of use certainly, as we turn the online reading, the physiology of the reading process itself shifts, we don't read the same way online as we do on the paper. The screen for one seems to encourage more quickly and less deeply than we move sequentially from page to page.

On screen people tend to browse and scan, to look for keywords and to read in a less linear , more selective fashion . On the page , they tended to concentrate more on following the text . the online world , too ,tends to exhaust our resources more quickly than the page . We become tired from the constant need to filter out hyperlinks and possible distraction. and our eyes themselves may get fatigued from the constantly shifting screens , layout, colors and contrasts , an effect that holds for E-readers as well as computers. We read more efficiently when text is arranged in a single column rather than multiple column or sections. The font, color and size of text can all act in tandem to make our reading experience easier or more difficult . and while these variables surely exist on paper just as they do on screen , the range of formats? layouts online is greater than it in print. online, you can find yourself transitioning to entirely new layouts from moment to moment , and , each time you do so , your eyes and your reading approach need to adjust each adjustment , in turn, text mental and physical energy

The shift from print to digital reading may have more than changes in speed and physical processing . The physical presence of a book-its weight , its feel the weight, and order of its pages – may have more than a purely emotional or nostalgic significance . The text you read on a kindle or computer simply doesn't have the same tangibility.

On personal note, I believe print is better than online reading . Being a student I prefer print, writing pages are more efficient and useful . Visually reading causes great effect on mind and its results in long time remembrance , and thus I conclude that print is better than online reading .



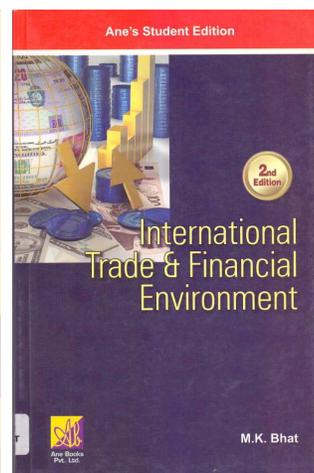
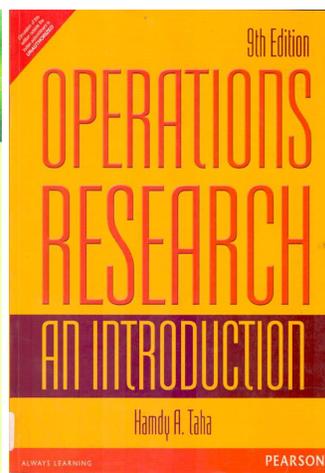
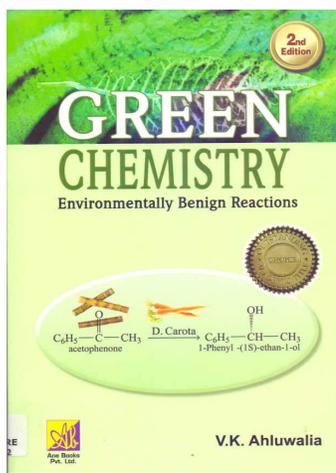
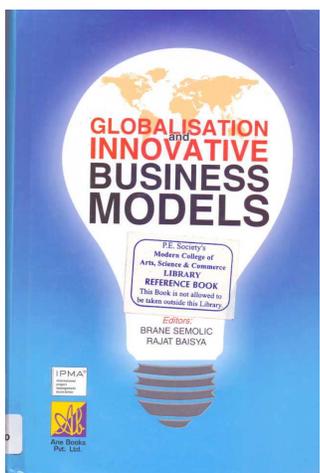
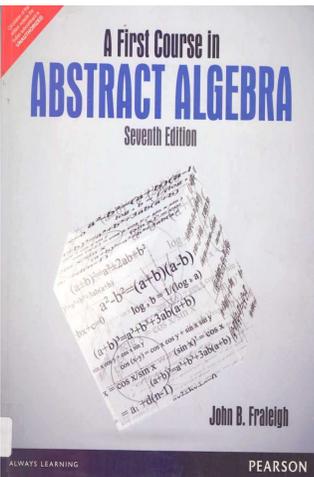
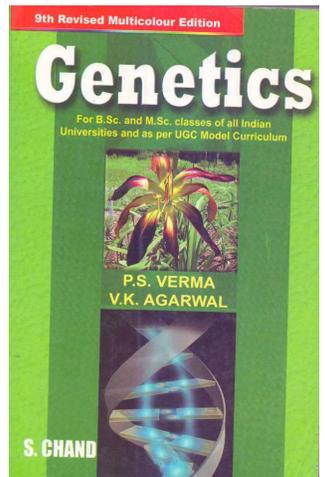
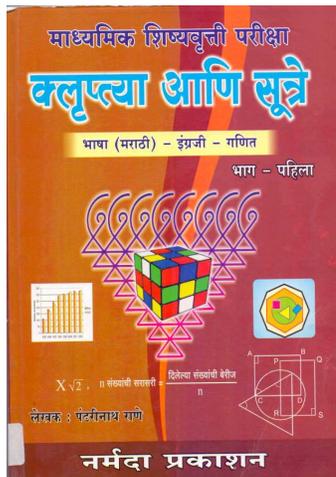
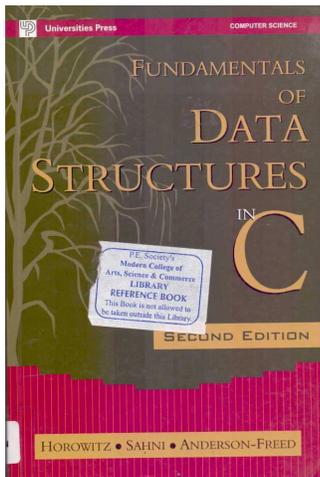
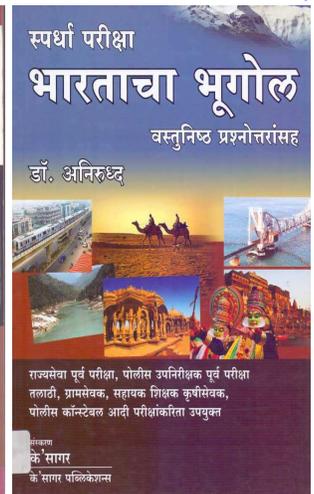
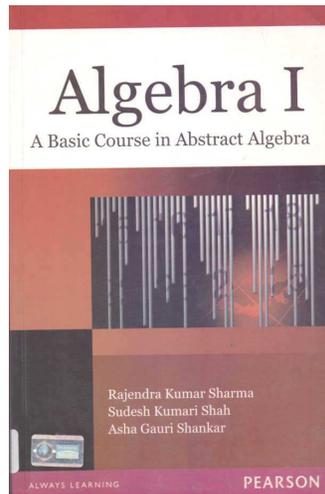
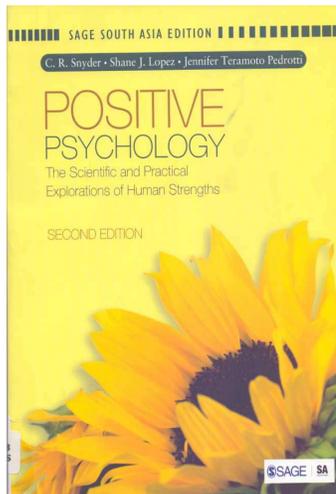
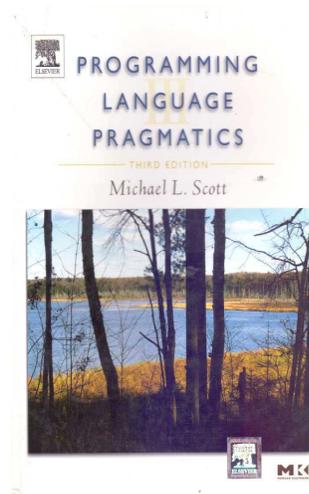
Vijay Wagh,  
M.Com Part I

## **Best Reader Award of the year 2015**

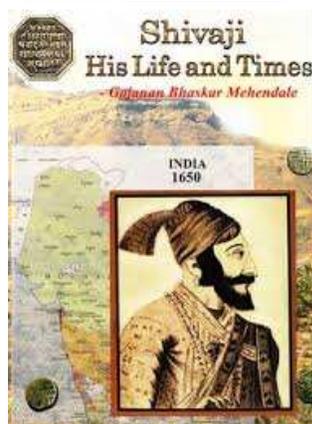
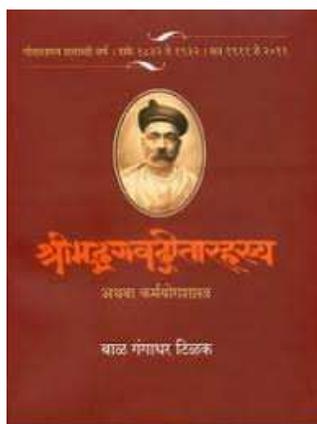
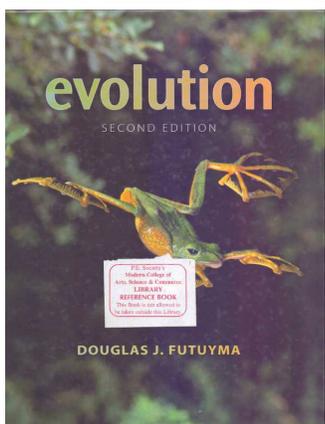
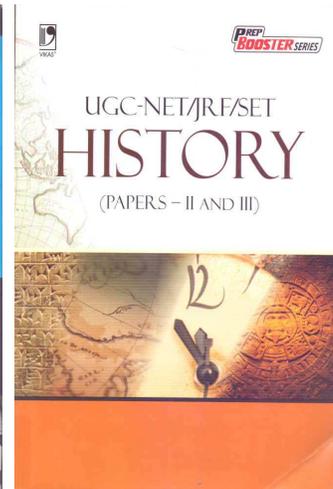
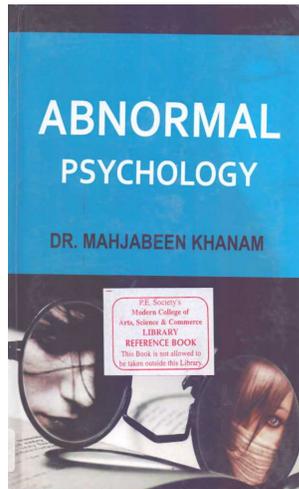
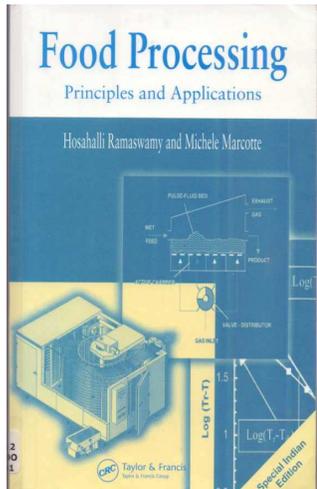
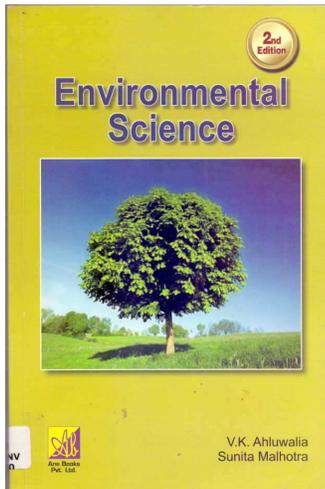
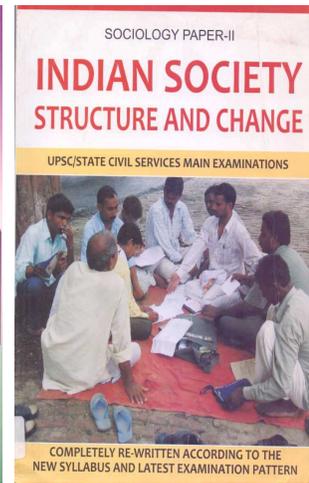
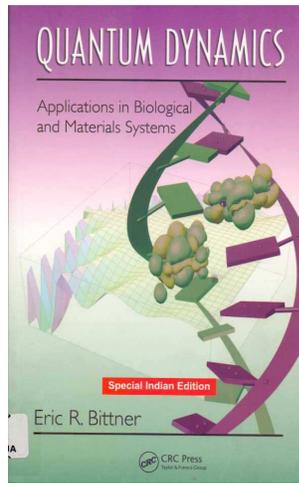
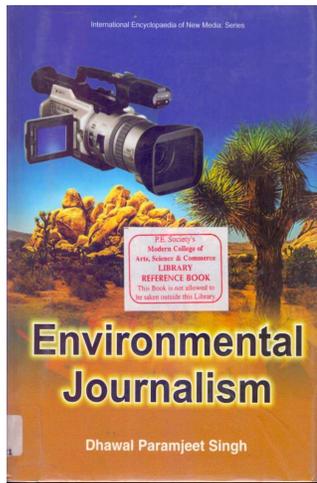
This award is given to those selected students who are regular visitor of library, sincere, disciplined and who follows all rules and regulations of the library and make maximum use of library resources for study purpose and his or her own excellence.

1. Vijay Wagh, M.Com Part I
2. Sachin Godage, S.Y.B.Com

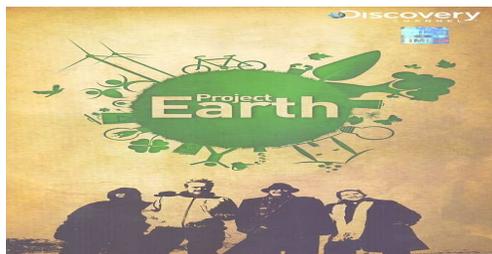
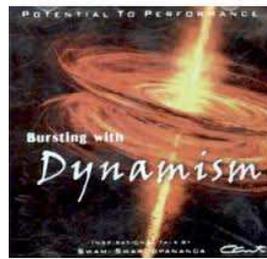
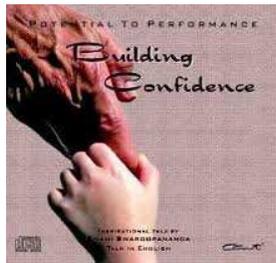
# New Arrivals Journal



# New Arrivals Books



# Newly added CDs in 2015



**Swami Chinmayananda (1916-1993)**

- An atheist, a journalist with background in Law & literature in his youth, he turned to spirituality and transformed into one of the Greatest Vedantins.
- Was hailed as the second greatest saint of the second millennium in the Times Of India poll.
- A towering yet compassionate teacher.
- Profound thinker, dynamic patriot, logical & witty orator.
- Founder of the global spiritual organization, Chinmaya Mission, now having over 300 centres across 25 countries. Established more than 80 schools & 7 colleges.



**Youth Today...**

Swami Chinmayananda's legacy lives on today in the priceless videos and publications of his talks. Youth Today is one amongst them where Swamiji fires the youth with the zeal & enthusiasm to strive in the present in order to establish a great future, breaking the shackles of the past. In his inimitable & witty style, liberally interspersed with examples, Swamiji infuses the youth with the Vision & Ideal required to look ahead & empower themselves with the mental sagacity to be better leaders, discovering inspiration, faith & hope in the Ideal & in themselves!



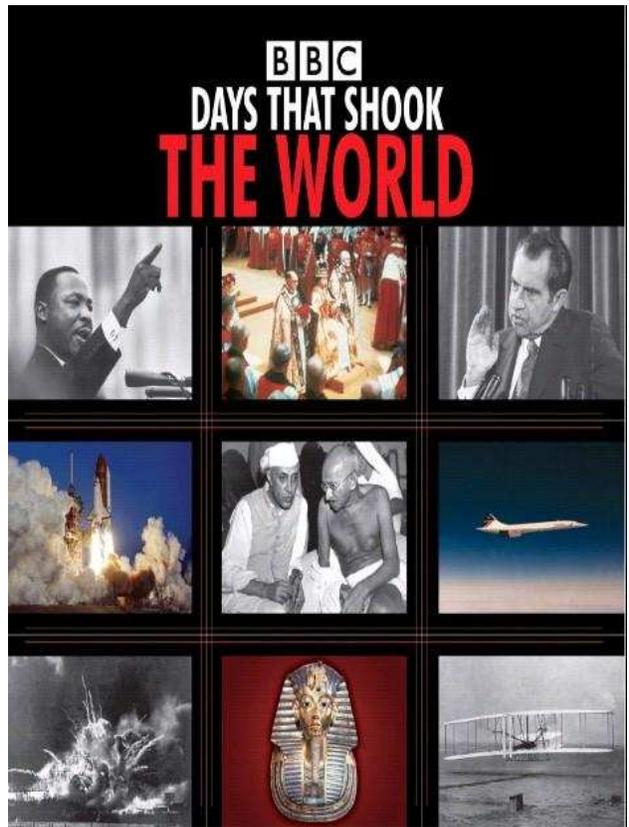
**GANDHI**

Mahatma K. Gandhi was a man of peace who spent most of his life fighting non-violence to give equality and freedom for the people of India. This informative program explores his struggle against the mighty British Empire and the colonies of South Africa and India. It shows historic events like the Dandi March and Non-Cooperation Movement that he initiated and led India to freedom from the British Empire. Gandhi's words and deeds made him one of the most influential men of the 20th Century and his teachings are still addressed as 'The Father Of The Nation'.



**SARDAR**

This biographical epic on Sardar Patel concentrates largely on the 127 days of Sardar's life from 1945 to 1950 when he strode on the national scene, a key figure in securing India's independence and integrating the nation. The film deals with all the varied and debilitating problems that India faced in its first and immediate post-independence period, which turned out to be Sardar Patel's finest hour when problems after environmental problems were solved by Sardar Patel. The film is a tribute to the Sardar's invaluable contribution to the making of free India, a memory that can stand to face the problems of India today and tomorrow.



## Geeta at a Glance

By Swami Tejomayananda

Nothing in this world can purify you as the Knowledge that is offered here.

- Lord Krishna

The Geeta, is a uniquely indisputable text that listens, guides and teaches us at the same time. Though the text is same, it speaks to each one of us as if it were addressing our specific problems and giving practical solutions thereto. That is why the Geeta has become a management guide, a manual for successful living and a treatise on spirituality.

Swami Tejomayananda runs through the important concepts that are propounded in the Lord's Song, giving in this series, the gist of the great dialogue between the two friends, the mentor (Lord Krishna) and the student (Arjuna).



**CD Contents:**

- The significance of ethics in a business environment
- Its impact on the activities of the business, the people and the society in which it operates
- The role of ethics in such an environment
- The importance of ethical codes
- How an effective code can be created and implemented

**System Requirements:** Pentium PC or higher, 16MB RAM, CD-ROM Drive. Speed: 4X required (8X recommended) Sound Card preferred, Mouse, 10MB hard disk space for optimum installation.

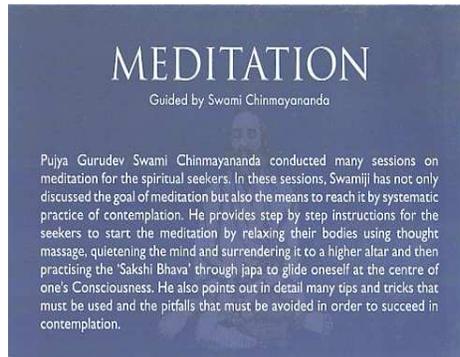
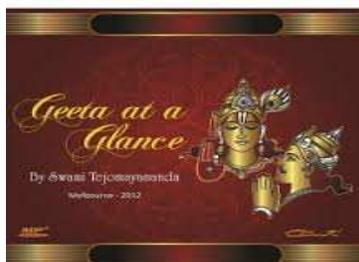
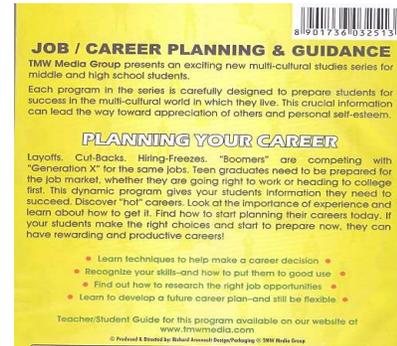
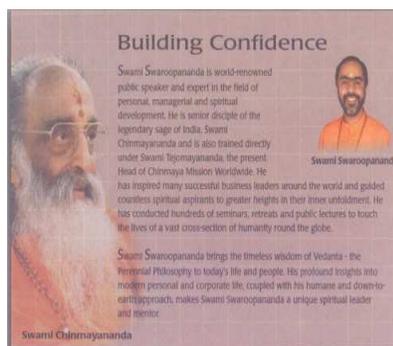
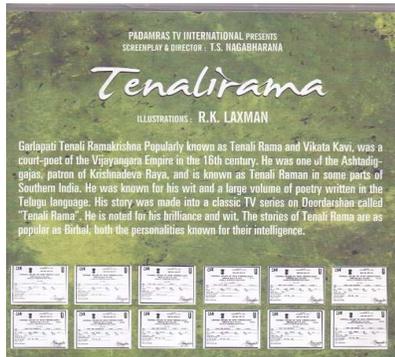
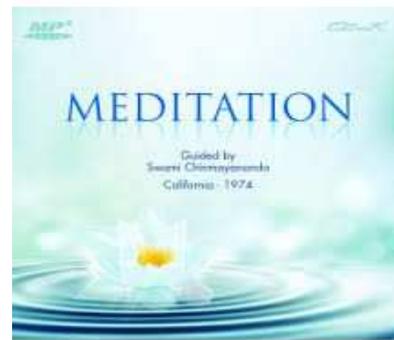
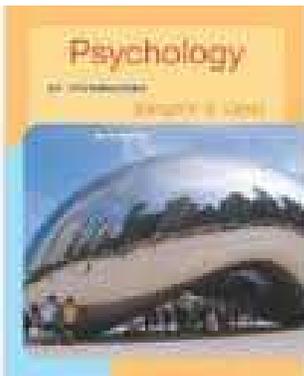
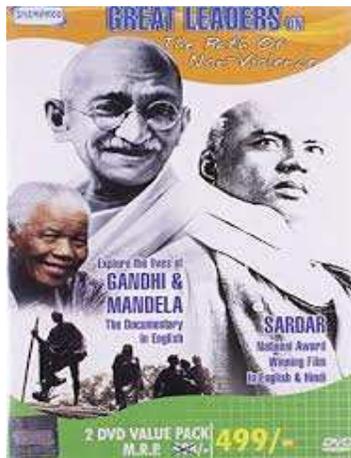
**To Run:** Insert CD into CD-ROM Drive and wait for few seconds. (The CD has Auto Run facility).

If AUTO Run does not function, go to Windows Explorer, explore the CD drive and select the Start.exe file.

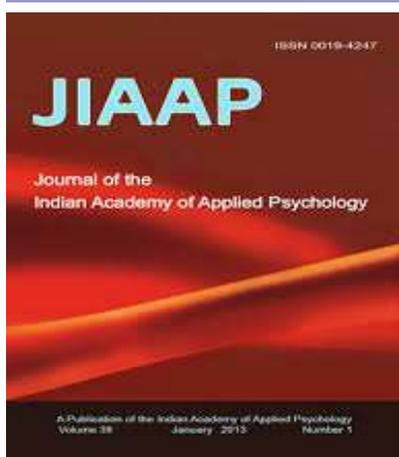
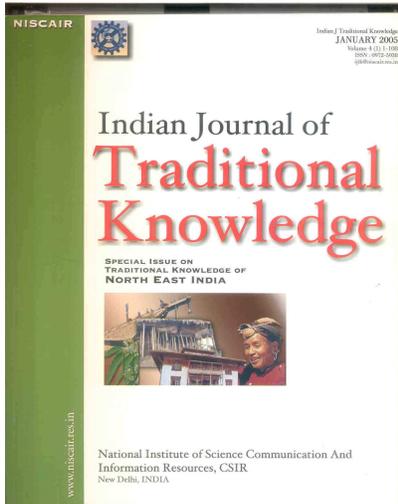
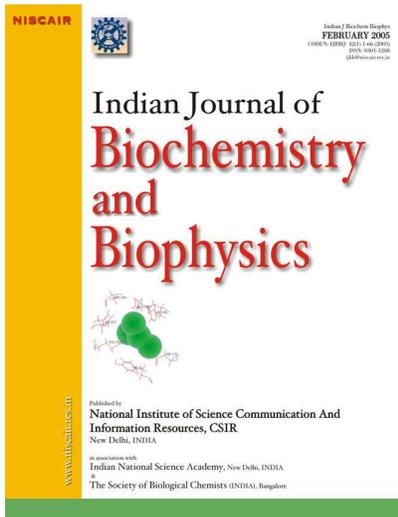
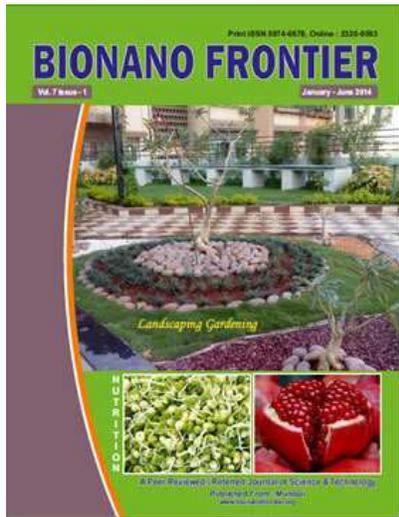
If the video clip does not run correctly or is blank, then Click on "Start" button on the taskbar and select "Run...". Then type "C:\WINDOWS\SYSTEM\START" (without quotes, and substitute "x:" for your CD-ROM Drive letter, usually "D:").

Once the Index Setup program is running, follow the on-screen instructions for installing the video drivers. On completion, go to Windows Explorer, explore the CD drive and select the Start.exe file.

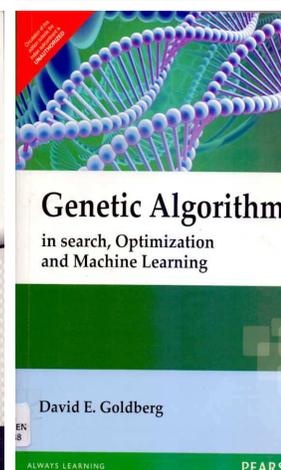
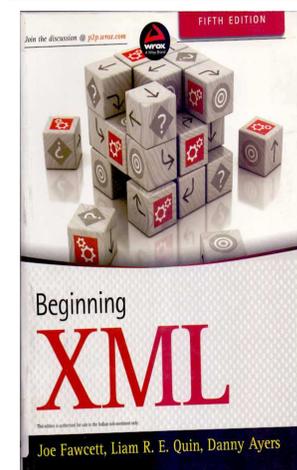
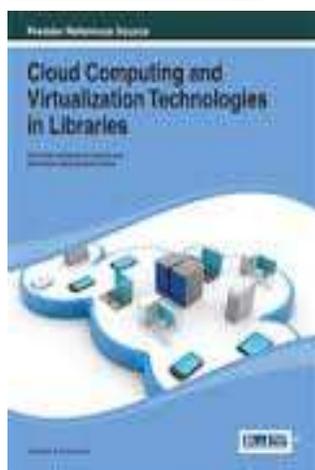
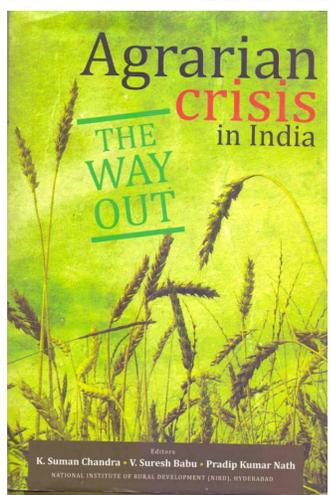
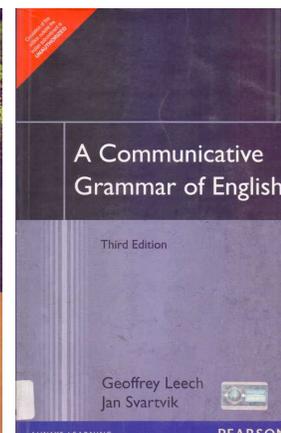
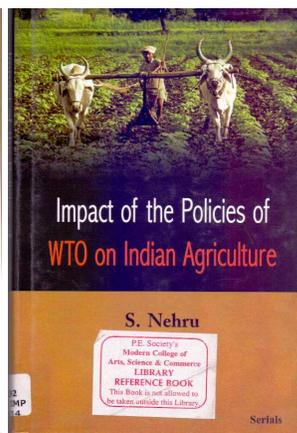
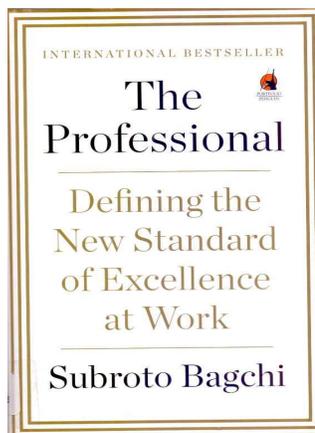
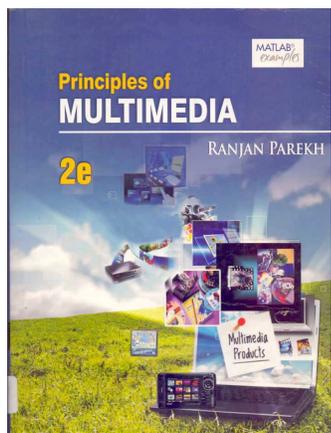
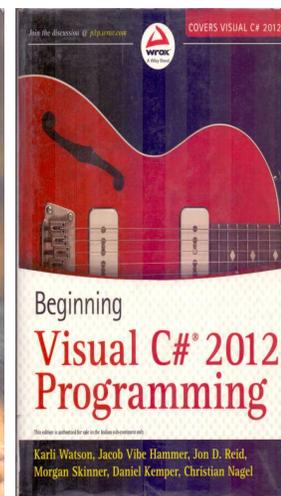
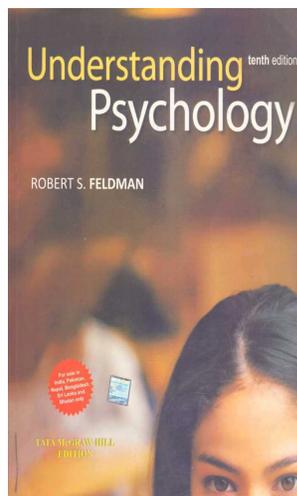
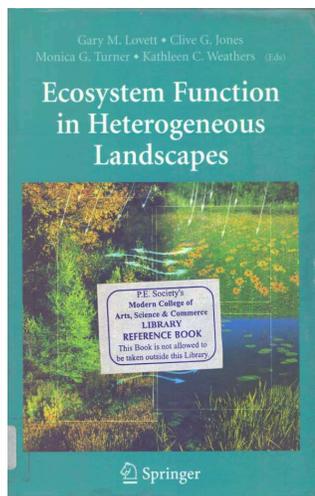
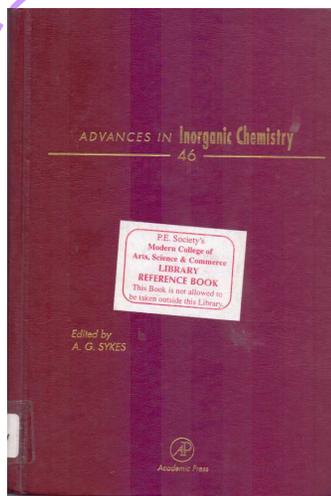
# New Arrivals CD



# Newly Subscribed Journals in 2015



# Some Selected Newly Added Books in 2015



This E-Newsletter is published and copyrighted by



**Dr. Sanjay Sopan Kharat**

Principal

Modern College of Arts, Science and Commerce,

Ganeshkhind, Pune—411016

<http://www.moderncollegegk.org/index.php>

**Special Thanks to**

Prof. Prakash Dixit



Prof. Suresh Todkar



**Ms. Sangeeta N Dhamdere**

**Editor-in-Chief/Librarian**

Modern College of Arts, Science and Commerce,

Ganesh-Khind, Pune—53

Ph.020-25634021 Ext.211,212

Email: [modernlibrary.sangeeta@gmail.com](mailto:modernlibrary.sangeeta@gmail.com)

<http://in.linkedin.com/in/musica>

<http://sites.google.com/site/sangeetadhamdhare/>

<https://moderncollegegk.academia.edu/SangeetaDhamdhare>

[https://scholar.google.com/citations?user=\\_p13-2MAAAAJ&hl=en](https://scholar.google.com/citations?user=_p13-2MAAAAJ&hl=en)

**Happy Reading to all of you!!!**